

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College affiliated to Barkatullah University, Bhopal)

(NAAC Accredited 'A' Grade)



SYLLABUS

UG

SESSION- 2023-24

CLASS: B.A. III YEAR

SUBJECT: Hindi Literature

शुभ
सुख
॥॥

em Kwalyi

Suresh

AS

Sri Sathya Sai College for Women, Bhopal

(An Autonomous College Affiliated to Barkatullah University Bhopal)

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम

(सत्र- 2023-24)

(NEP-2020)

कक्षा	:	बी.ए. तृतीय वर्ष
विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति
कोर्स टाइप	:	माइनर/ इलेक्टिव
प्रश्नपत्र	:	
अधिकतम अंक	:	70 + 30 नियमित विद्यार्थी
न्यूनतम अंक	:	35
क्रेडिट मान	:	06
Course Learning outcomes		1. विद्यार्थी लोक जीवन शैली से भिन्न होंगे 2. लोक साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कर अपने ज्ञान और अनुभव से शोध कार्य करने में समर्थ होंगे 3. लोक कला के क्षेत्र में कौशल विकास कर रोजगार प्राप्त कर सकेंगे। 4. लोक गीत, संगीत, नाट्य, अभिनय आदि में रुचि रखने वाले विद्यार्थी संगीत, नाट्य एवं फिल्म आदि क्षेत्रों में नया प्रयोग करते हुए देश-विदेश में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकेंगे।

विवरण

- इकाई-1 लोक –साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा
- लोक, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा
 - लोक वार्ता और लोक संस्कृति
 - लोक संस्कृति और साहित्य का अंतःसंबंध
- इकाई-2 लोक साहित्य के प्रमुख रूप एवं संकलन
- लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण लोकगीत, लोकनाट्य, लोक कथा एवं लोक गाथा
 - लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएं
- इकाई-3 लोकगीत एवं लोकनाट्य स्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ
- लोकगीत – अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (संस्कार गीत, वृत्तगीत, पर्वगीत, श्रम गीत एवं ऋतु गीत आदि)
 - लोकनाट्य – अवधारणा एवं प्रकार (रामलीला, रासलीला, कीर्तनिया, स्वांग, यक्षगान, भवाई, नौटंकी, माच, तमाशा, विदेसिया यात्रा आदि का संक्षिप्त परिचय)
- इकाई-4 लोककथा एवं लोकगाथा स्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ
- लोककथा अर्थ – परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकार, व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, बोधकथा आदि
 - कथानक, रूढ़ियाँ, अभिप्राय
 - लोककथा, गोपीचन्द भर्थरी, नलदमयन्ती आदि
 - लोक कथाओं एवं गाथाओं का सामाजिक जीवन पर प्रभाव

अध्यक्ष

ent

krati

इकाई-5 लोक संगीत, लोक नृत्य एवं अन्य विधाएँ

- लोक संगीत, लोक वाद्य एवं विशिष्ट लोक ध्वनि से आशय स्वरूप
- लोकनृत्य के विविध रूप
- मुहावरे – कहावतें, पहेलियाँ
- मेले एवं हाट
- संबंधित क्षेत्र के लोक साहित्य एवं संस्कृति का अध्ययन
- संबंधित क्षेत्र की लोक कलाओं लोक चित्र एवं शिल्प का अध्ययन

व्यवहारिक स्थानीय क्षेत्र के लोक गीत: लोक साहित्य, लोक कलाओं का संकलन, अनुवाद एवं प्रस्तुतिकरण। लोक ज्ञान कलाकारों से भेंट वार्ता प्रस्तुति।

सार बिन्दु – लोक, लोकसाहित्य, वार्ता लोक गाथा।

अनुशंसित अध्ययन संसाधन – पाठ्य पुस्तकें, अन्य संसाधन

- उपाध्याय, कृष्णदेव 'लोक साहित्य की भूमिका' साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद
- उपाध्याय, कृष्णदेव 'लोक संस्कृति की रूपरेखा' लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- तिवारी, डॉ. कपिल 'कथा वार्ता' (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी, भोपाल
- निर्गुणे, वसंत 'निमाड़ी मुहावरे (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी भोपाल
- निर्गुणे, वसंत 'संत सिंगाजी' आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादेमी भोपाल
- निर्गुणे, वसंत 'मध्यप्रदेश की लोक कथाएँ' प्रभात प्रकाशन प्रा. लि.
- दिनकर, रामधारी सिंह 'संस्कृति के चार अध्याय' साहित्य अकादेमी नई दिल्ली 1956
- माथुर, जगदीश चन्द्र 'परम्पराशील नाट्य' राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली
- गुप्ता, डॉ. सरोज, सुहाने, डॉ. संगीता 'लोक साहित्य और वैश्वीकरण' अनुभूति पब्लिशर, इलाहाबाद
- शर्मा, डॉ. शैलेन्द्र 'मालवा का लोक नाट्य माच एवं अन्य विधाएँ' अंकुर मंच, उज्जैन
- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक

1. www.eshiksha.mp.gov.in

2- https://rgu.ac.in/wp-content/uploads/2021/Downloas_600.pdf

3. <https://loksahitya.weebly.com/uploads/9/7/2/1/972179/loksahitya.pdf>




em kuty



Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100		
Continuous Comprehensive Evaluation 30 marks (CCE): Term End Exam Theory 70 marks		
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 Marks	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10= 30
External Assessment: Term End Exam (Theory) 70 Time : 03:00 Hrs.	Section (A) 10 Marks (a) Objective questions – 5 (b) Very Short Answer type question –5 (word limit 50 words) Section (B) 24 Marks (a) Annotations (lines to explain with reference to context from the text given in Unit – I, II, III, IV) 4 to be asked 2 to be attempted (b) Short Answers Type Questions 1 question from each unit (word limit – 250 words) 4 to be asked 2 to be attempted Section (C) 36 Marks Long answer type questions (word limit 500 words) 08 question to be set 4 to be attempted (2 from each unit)	10 question 01 marks each - 10 2 question 06 marks each - 12 2 questions 06 marks each - 12 4 questions 09 marks - 36
		Total 70

[Handwritten signature]

en kraty

[Handwritten signature]